|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación Física**  | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández**  | **GRADO: Sexto A - B** |
| **PERIODO: I** | **FECHA: Semana del 20 de enero al 28 de marzo**  | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| **2****2****2** | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismoHabilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | 1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

**D.** - Explicación y práctica de la evolución del caminar mediante el juego “los animales de la selva”. - Juego de saltos con y sin elementos.**C.** - Vuelta a la calma  - Trote y estiramientoUnidad 4: Ejecución de habilidades motrices básicas en diferentes ambientes  - Curriculum Nacional. MINEDUC. Chile.1. Saludo

**D**Tomas antropométricos (peso, talla, IMC). Práctica deportiva. **C.** Vuelta a la calmaCuerpo humano peso infantil prueba diagnóstica obesidad infantil, niño,  texto, mano png | PNGWing1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

**D.** Juego de Lobos y ovejas.-Habilidades Motrices Básicas-capacidad física: resistencia**C.**Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento) habilidades motrices basicas dibujos - Buscar con Google | Actividades  extraescolares, Dia del deporte, Deportes | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones-Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo-Pesa - TallimetroHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo |  -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseRepaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | 1. Calentamiento con el juego chucha cadeneta

Estiramiento **D.**  -Lanzamientos de balones de fundamentación por pareja **-**Juego de ponchado por grupos de 10 **-** Lanzamiento con diferentes manos **-** Ponchado por tríos**C.**  Juego la chucha  EstiramientoPresentación: Habilidades Motrices Básicas (habilidades) | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | 1. Saludo y presentación de los objetivos de la sesión.

**D.** Evaluación de los temas:-Vo2Actividad deportiva**C.** Evaluación de la sesión y estiramiento pasivo. LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseEvaluación escrita |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | 1. Saludo y presentación de los objetivos de la sesión.

Calentamiento: Juego propuesto por los hombres y mujeres.Estiramiento activo**D.** carrera de relevos con balonesRelevos por grupos Pliometria (coordinación en aros) Actividad deportiva (deporte libre)**C.** Estiramiento pasivo.Ilustración de deporte de carrera de relevos pasando el testigo a los  compañeros de equipo hasta llegar a la línea de meta | Vector Premium | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación-Aros -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | 1. Saludo, Evaluación del periodo y actividad deportiva.

**D.** Realización de evaluación del primer periodo. (evaluación, coevaluación y hetero evaluación)Actividad deportiva (deporte libre)**C.** Estiramiento pasivo. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS: -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseEvaluación  |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | I. Saludo, actividad deportiva.D. Inauguración de los juegos interclases. C. Estiramiento pasivo.Actualizar Secuencia Didactica: 8332 | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | Saludo, Evaluación del periodo y actividad deportiva.D. Carrera de relevos 4x100C. Estiramiento pasivo.Carrera de relevos ilustración deportiva para niños pasando el testigo a  sus compañeros de equipo hasta llegar a la línea de meta | Vector Premium | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-tacos - testimonios -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad y las capacidades físicas condicionales a través de las actividades de mini atletismo Habilidades motrices básicas de locomoción manipulación y estabilidad Capacidades físicas condicionales Pruebas de mini atletismo Carreras Saltos Lanzamientos combinadas  | Saludo, actividad deportiva.D. Práctica deportiva. C. Estiramiento pasivo. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación Física**  | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández**  | **GRADO: Sexto A - B** |
| **PERIODO: 2** | **FECHA: Semana del 31 de Marzo al 13 de junio** | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 222 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticasEjecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticasEjecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en el segundo periodo.

**D.** Inauguración de los juegos Interclases. **C.** Vuelta a la calma  **I.** Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.** Repaso de los Habilidades de estabilización.LateralidadDeporte de conjunto**C.** Vuelta a la calma1. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

Teoría: Coordinación. **D.** Trabajos coordinativosLateralidad por parejasLateralidad con elementos.Práctica deportiva. **C.**Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento)  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS: -Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo |  -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación.Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Normas de seguridad. **D.**  -calentamiento a través de las partes del cuerpo en parejas.-trabajo por parejas con cuerdas (saltos seguidos, salto izquierda y derecha, adelante y atrás, los dos al mismo tiempo)-Juego de golito en conos  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Coordinación Óculo – Manual. **D.**  Lanzamiento de balón ojo – mano Lanzamiento lateral del balónLanzamientos coordinativos con balón, individual y por parejas.  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Coordinación Óculo – Pedica. **D.**  Lanzamiento de balón ojo – pieLanzamiento lateral del balón por parejas.Lanzamientos coordinativos con balón, individual y por parejas. Golito. 1. **C.**  Estiramiento
 | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Ejes del cuerpo **D.**  Reconocer los planos del cuerpoReconocer los ejes del cuerpo.Deporte libre  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Sesión del entrenamiento. **D.**  - Juego Ponchado. - Series y repeticiones.- Ejercicios por parejas **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Sesión del entrenamiento. **D.**  - Ejercicios por parejas- Evaluación práctica.- Deporte  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Gimnasia pasiva. **D.**  - Pausas Activas- trabajo por parejas (Masajes)- movimiento articular.  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar giros sobre los ejestransversal, longitudinal yanteroposterior con equilibrio y coordinaciónHabilidades básicas de estabilidadEjes del cuerpo humanoLongitudinal TransversalAnteroposteriorCoordinaciónequilibrionormas de seguridadactividades gimnasticas | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

Teoría: Gimnasia pasiva. **D.**  - Pausas Activas- Evaluación **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación Física**  | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández**  | **GRADO: Sexto A - B** |
| **PERIODO: 3** | **FECHA: Semana del 7 de julio al 12 de Septiembre**  | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 222 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzaríasEjecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzaríasEjecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en el tercer periodo.

**D.** -Práctica de baile región andina. - Expresión Corporal: Autoconocimiento **C.** Vuelta a la calma  **I.** Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.** Práctica de baile región pacifico. Expresión Corporal: la música**C.** Vuelta a la calma1. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

Teoría 50 minutos: Coordinación. **D.** Práctica de baile típico. Expresión Corporal: Objetos y Participación. **C.**Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento)  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Videos-SonidoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Videos-SonidoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Videos-Sonido |  -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase
* Observación

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación.Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**   Práctica de baile típico de la región Expresión Corporal: Lenguaje Corporal  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicales Expresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Práctica de baile tipico región Expresión Corporal: Movimientos  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Práctica de baile región Expresión Corporal: Gestos  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 |  Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Práctica de baile Expresión Corporal: Autoexpresión  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Práctica baile Expresión Corporal: Conocimiento  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Práctica de baileRitmo  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**   Danzas folclóricas  **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físico-Videos-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Ejecutar movimientos con y sin elementos siguiendo diferentes ritmos musicalesExpresión corporalRitmoCoordinación generalRitmos musicalesInstrumentosmusicalesTaxonomíaActividades rítmico-danzarías | 1. Saludo y explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  Coreografía **C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Videos-Sonido | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |