|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICA | PROFESOR (A): Daniel Arturo Alcaraz Fernández  | GRADO: SEGUNDO - B  |
| PERIODO: I | FECHA: semana del 20 de enero al 28 de marzo  | NÙMERO DE HORAS: 20 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLASE 50’ | LOGRO Y TEMA | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | RECURSOS | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | l. Saludo, familiarización con el grupo, pactos de aula, socialización de actividades del año y objetivo de la clase.D. Conocer la forma correcta de realizar un calentamiento deportivo y un estiramiento, antes o después de cada actividad deportiva, iniciando desde el tren inferior y finalizando en tren superior.C. Vuelta a la calma – Estiramiento general por parejas. | HUMANOS:1 educador físico2 estudiantesFISICOS:Escenario deportivo  | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | I Saludo, toma de asistencia, explicación sobre que es la coordinación general, socialización de actividades a realizar D. Ejercicios de movilidad articular, cada estudiante tendrá un aro donde realizará ejercicios coordinativos utilizando sus segmentos corporales C. Vuelta a la calma – juego cambio de casa  | HUMANOS:1 educador físico2 estudiantesFISICOS:Escenario deportivo Aros  | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | I Saludo, toma de asistencia, explicación sobre que es la coordinación general, socialización de actividades a realizar D. calentamiento general coordinativo desde punto A al punto B- Los estudiantes se formarán en grupos de 5 para realizar un circuito coordinativo compuesto por 5 estaciones, saltos continuos pie juntos, zigzag, desplazamiento lateral, juego la golosa, saltos laterales y giros - Cada grupo con su propia idea propondrá un ejercicio coordinativo para compartir con sus compañeros.**C.** Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento)  | HUMANOS:1 educador físico2 estudiantesFISICOS:Escenario deportivo Aros, conos, vallas  | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en claseObservación  |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | I, Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase**D.** Lanzar y atrapar (Balones) diferentes formas – Arriba, Abajo, laterales.Lanzamiento por parejas a través de manipulación de balones.Realizar lanzamientos individuales hacia arriba con variaciones del ejercicio; 1 palma, 2 palma, 1 vuelta, pasarla de mano a mano. **C.** Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento)  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo-Balones -Bastones | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | 1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

**D.**  Lanzamientos con una mano, luego con la otra mano, con las dos manos. Se deberá modificar la ubicación a diferentes distancias.-Luego se realiza un ejercicio similar, pero en este caso se hará pateando la pelota y reaccionándola con el pie.**C.**  Juego la chucha Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Conos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | I saludo, toma de asistencia y socialización de actividades a realizar Calentamiento general coordinativo  **D.** Lanzar y atrapar (Balones) diferentes formas – Arriba, Abajo, laterales.Lanzamiento por parejas a través de manipulación de balones.Realizar lanzamientos individuales hacia arriba con variaciones del ejercicio; 1 palma, 2 palma, 1 vuelta, pasarla de mano a mano. **C.** Vuelta a la calma- Estiramiento pasivo.  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Conos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 horas | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | I Saludo y toma de asistencia, socialización de actividades a realizar. Calentamiento general sobre escaleras- estiramiento D- Juego predeportivo kitboll I Vuelta a la calma – estiramiento general  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Conos- escenarios deportivos  | -participación- Observación  |
| 2 horas  |  Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | **I.** Saludo y toma de asistencia Calentamiento general coordinativo sobre bastones  **D**. Carreras de relevos pasando por obstáculos de salto de vallas, giros, bote de balón dentro de aro y lanzamientos en varias posiciones (de pie, rodillas y acostado) **C**. Vuelta a la calmaJuego ponchado en tríos  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Conos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase

ObservaciónPractica |
| 2 horas  | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | **I.** Saludo y toma de asistencia Calentamiento general coordinativo sobre bastones  **D**. Carreras de relevos pasando por obstáculos de salto de vallas, giros, bote de balón dentro de aro y lanzamientos en varias posiciones (de pie, rodillas y acostado) **C**. Vuelta a la calmaJuego ponchado en tríos  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Conos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase

Observación |
| 2 horas  | Desarrollar las habilidades básicas a través de actividades motrices que permiten conocer el entorno familiar escolar y socialHabilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltarHabilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar | **I.** Saludo, toma de asistencia y autoevaluación Calentamiento general  **D**. Juego de libre exploración **C**. Vuelta a la calma (estiramiento general) | HUMANOS:1 educador físicoFISICOS:-Balones -cuerdas -cuerdas -Escenario deportivo | Participación Observación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA: EDUCACIÓN FISICA** | **PROFESOR (A): DANIEL ALCARAZ FERNANDEZ** | **GRADO: SEGUNDO - B**  |
| **PERIODO: 2** | **FECHA: SEMANA DEL 31 DE MARZO AL 13 DE JUNIO** | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMA** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I - Saludo y toma de asistencia D – Calentamiento general coordinativo desde el punto A – BJuego – el vigilante del museo - los estudiantes se ubican sobre la línea A para desplazarse hasta la línea B realizando los diferentes ejercicios propuestos por el profesor: - correr en línea recta con el aro simulando conducción de un vehículo- Salto dentro del aro y luego lanzarlo hasta llegar al punto B - salto dentro del aro, lo paso por mi cuerpo y luego lo lanzo hasta llegar al punto BC – Juego cambio de casa imitando animales | Humano: Docente edu. Física FISICO: Aros  | Integral Continua Participación activaActiva participativa observación  |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I - Saludo y toma de asistencia D – Calentamiento general coordinativo desde el punto A – B - Dos estudiantes sostendrán una cuerda cada uno de un lado realizando movimientos a ras del piso mientras que sus compañeros se ubican en hilera para pasar saltando sin tocar -Los estudiantes en grupos de tres y en forma de relevos saltarán un laso con pie derecho en recobre, luego izquierdo en recobre y finaliza a pie juntos C – vuelta a la calma (salto de la cuerda teniendo en cuenta la experiencia vivida durante la clase) | Humano: Docente edu. Física FISICO: lasos  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general coordinativo sobre aros- estiramiento general D- los estudiantes se ubicarán en hileras de tres para realizar los ejercicios propuesto por el profesor en forma de relevo-pasar la pelota por debajo de las piernas alternado derecha izquierda - pasar la pelota por debajo de una de sus piernas que va suspendida en el aire mientras la otra sirve de apoyo-desplazarse con una pierna suspendida en el aire dando bote del balón alternando derecha izquierda - lanzar el balón por encima de la cabeza y desplazarse sobre una sola pierna C- retroalimentación de la clase  | Humano: Docente edu. Física FISICO: conos Balones  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general coordinativo sobre aros- estiramiento general D- se organizan los estudiantes en grupos de 5 para realizar ejercicios de coordinación viso pédica sobre escalerasZigzag- eslalon -saltos vi podal – saltos unipodales – salto alternados-Kipling C- juego peregrina  | Humano: Docente edu. Física FISICO: Aros Conos  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general coordinativo desde la línea A la línea B - estiramiento general D- los estudiantes se ubicarán sobre la línea A, cada uno con una pelota de iniciación para trasladar al punto B realizando los ejercicios propuestos por el profesor – lanzar y atrapar, lanzar y atrapar dando palmas adelante, lanzar y atrapar dando palmasAtrás, lanzar y atrapar dando palmas adelante y atrás, rodar la pelota con mano derecha de ida, de regreso izquierda, alternar derecha izquierda C- juego kitboll | Humano: Docente edu. Física FISICO: pelota  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2  | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general – estiramiento D- juego soy una serpiente -juego quítale la cola al burro – los estudiantes se distribuyen en la cancha en una zona de marcada de donde no podrán salir, entre ellos deberán quitarse las colas, al final ganará el estudiante que haya quitado más colas a sus compañeros sin perder la de el C-juego el gato y el ratón. | Humano: Docente edu. Física FISICO: Media larga  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2 | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general coordinativo sobre aros- estiramiento general D- circuito habilidades motrices básicas -zir-zag-giros sobre conos, saltos vi podal y unipodal, saltos de vallas, rollo hacia delante C- juego abecedario humano- estiramiento general  | Humano: Docente edu. Física FISICO: Aros-platillos Vallas Bastones  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2  | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase -ejercicios movimiento articular D- los estudiantes se ubicarán en filas de 5 para desplazarse desde el punto A hasta el punto B, haciendo transferencia de ejercicios coordinativos sobre bastón C- estiramiento general y retroalimentación de la clase  | Humano: Docente edu. Física FISICO: conos Bastones  | Integral Continua Activa participativa observación |
| 2  | Mantener el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyosHabilidades motrices básicas de estabilidad | I-Saludo y toma de asistencia – explicación de la clase Calentamiento general coordinativo con globos D- se demarcará una zona en la cancha donde los estudiantes se distribuirán, cada estudiante deberá tener un globo para realizar ejercicios de coordinación viso-manual y viso pédico propuestos por el profesor-lanzar con ambas manos, sentarse, pararse y atrapar el globo-sostener el globo en el aire dando golpes con la palma y el dorsal de la mano- luego alternar este mismo ejercicio derecha izquierda -Golpear el balón con el pie y atrapar con la mano - sostener el balón el mayor tiempo posible en el aire sin dejarlo caer golpeando con cualquier superficie de contacto C- estiramiento general y charla final  | Humano: Docente edu. Física FISICO: Globos  | Integral Continua Activa participativa observación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación física**  | **PROFESOR: Daniel Arturo Alcaraz Fernández**  | **GRADO: SEGUNDO B** |
| **PERIODO: 3** | **FECHA: Semana del 7 de julio al 12 de septiembre**  | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **APRENDIZAJES Y REFERENTES CONCEPTUALES** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **PERCUSION CORPORAL DE PALMADAS.**  | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.** Los niños crearan sonidos y ritmos usando únicamente las manos MUSICOGRAMA "The Pink Panther" - 1 - YouTube**C.** Estiramiento, vuelta a la calma y socialización de la actividad. | Escenarios deportivos.BalonesCuerdas | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **PERCUSION CORPORAL DE PITOS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.**  Los niños crearan movimientos y ritmos usando las partes del cuerpo cuando escuchen el pito del docente.A cada niño se le pide que lleve un pito y producirá sonidos y movimientos. **C. Estiramiento, vuelta a la calma** | Escenarios deportivos.BalonesCuerdas | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **PERCUSION CORPORAL DE DEDOS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.**  Los niños crearan sonidos y ritmos usando únicamente los dedos MUSICOGRAMA "The Pink Panther" - 1 - YouTube**C. Estiramiento, vuelta a la calma.**  | Escenarios deportivos.BalonesCuerdas | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **RITMO Y PEQUEÑOS ELEMENTO: BASTONES Y CUERDAS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D. primero utilizaremos el bastón.** Colocar el bastón en el suelo y saltar lateralmente sobre el mismo con los pies juntos. Realizar 3 series de 20 saltos. Técnicas De Movimiento | Educación FísicaLuego utilizaremos la cuerdaSalto normal. Es el **ejercicio** de **cuerda** de iniciación es el más sencillo. Saltar La Cuerda Ejercicio Fisico Los Deportes Ejercicio PNG , Imágenes  Prediseñadas De Ejercicio, Jugar Fútbol, Ilustración PNG y PSD para  Descargar Gratis | Pngtree**C. Estiramiento, vuelta a la calma.**  | Escenarios deportivos.BastonesCuerdas | Participación en clase: observación directa.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **RITMO Y PEQUEÑOS ELEMENTO: MANCUERDAS Y CUERDAS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D. Se les explicará a los niños la serie de ejercicios con la cuerda y las mancuernas.**Ejercicios Con Pesas Para Niños Outlet, 50% OFF | kiiltokodinpuhdistus.fiEjercicios Con Pesas Para Niños Hotsell, 55% OFF | capecare.com.au**C.** Estiramiento, vuelta a la calma. | Escenarios deportivos.Mancuernas.Cuerdas | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **RITMO Y PEQUEÑOS ELEMENTO: PELOTAS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D. Realizarán varios ejercicios con las pelotas****1.**  Esquivar en zig-zag. Colocaremos una hilera de balones en el suelo a 50 cm entre sí. El estudiante debe ir esquivándolos en zig-zag sin tocar el balón. 2. círculos en torno al balón: le diré a los estudiantes que apoyen las manos sobre un balón en el suelo. El ejercicio consiste en dar vueltas alrededor del balón, apoyándose en el con las manos y dejando las piernas rectas, lo más estirados posibles. **C. Estiramiento, vuelta a la calma.**  | Escenarios deportivos.Pelotas  | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **RITMO Y PEQUEÑOS ELEMENTOS:****PELOTAS** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. **D.** Saques de banda: la técnica de este ejercicio es muy similar a la del saque de banda. De pies, con las piernas juntas, les diré a los estudiantes que cojan un balón con las dos manos y se lo lleve hasta detrás de la cabeza, como si fuera a sacar de banda. A una señal tendrá que lanzarlo por encima de la cabeza hacia un punto determinado, mejor si es a otro compañero. Encestar: podemos jugar con dos o con un estudiante. Alguien ha de lanzar una pelota de ping-pong al suelo para que bote varias veces. El otro estudiante ha de perseguir la pelota .**C.** Estiramiento, vuelta a la calma. | Escenarios deportivos.Pelotas  | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **COREOGRAFÍA**  | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, explicación de los objetivos a desarrollar en clase. 1. **D.** Se le pide a los niños que practiquen con movimientos imaginativos y realicen una pequeña coreografía en grupos de 4 personas.
2. Presentación de cada grupo.

**C. Estiramiento, vuelta a la calma.**  | Escenarios deportivos.Bafle.  | Participación en clase: observación directa.  |
| 2  | Coordinar movimientos asociados a diferentes ritmos musicales. **COREOGRAFÍA** | **I.** Saludo y llamado a lista, calentamiento dinámico general, repaso del tema anterior. **D. para la clase de hoy se tendrá en cuenta lo siguiente:** 1. Crearé un ambiente en el que se sientan cómodos
2. Colocaré música de fondo.
3. Jugarán para que pierdan la timidez y ganen en confianza.
4. Crearan una **coreografía** que combine distintos estilos de baile.

**C.** Estiramiento, vuelta a la calma y socialización de la actividad.  | Escenarios deportivos. | Participación en clase: observación directa.  |