|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA: Educación Física** | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández** | **GRADO: Cuarto A - B** |
| **PERIODO: I** | **FECHA: Semana del 20 de Enero al 28 de Marzo**  | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMA** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientosDesarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

**D.** - Explicación y práctica de las Habilidades Motrices Básicas (HMB), teniendo como eje central de su desarrollo motriz.Educación Física. | Blog del área de Educación Física del CEIP VALVERDE**C.** - Vuelta a la calma  - policías y ladrones.Saludo yExplicación de la evolución del caminar, Repaso de las HMB**D.** Tomas antropométricas (peso, talla, IMC). Práctica deportiva. (deportes de conjunto)Peso para la Talla Niños**C.** Vuelta a la calmaJuego de Lobos y ovejas | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Pesa-Tallimetro-Escenario deportivo  | -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase
* Observación

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase  |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase

**D.** Se realizan saltos de manera horizontal, es decir de lado a lado, tratando de pasar por encima de ciertos obstáculos. Los obstáculos pueden ser bastones, cuerdas o una línea pintada en el piso.Se realizan saltos de manera vertical, tratando de pasar por encima de conos.Niños y niñas saltando a la cuerda. 447899 Vector en Vecteezy**C.**Vuelta a la calma (Trote – Estiramiento)  | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-conos -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* Práctica deportiva
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, Calentamiento dinámico general, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.

**D.**  -Lanzamientos con una mano, luego con la otra mano, con las dos manos. Se deberá modificar la ubicación a diferentes distancias.-Luego se realiza un ejercicio similar, pero en este caso se hará pateando la pelota y recepcionándola con el pie.-Se realizan trabajos donde los estudiantes realicen acciones de puntería, intentándolo hacer lanzando pelotas, con manos y pies.pe habilidades lanzar atrapar patear pelota juegos equipo pe ks1**C.**  Juego la chucha  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* Práctica deportiva
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, Explicar el desarrollo de las habilidades de manipulación el movimiento de lanzamiento. Juego la chucha

**D.** Lanzar y atrapar (Balones) diferentes formas – Arriba, Abajo, laterales.Lanzamiento por parejas a través de manipulación de balones.Realizar lanzamientos individuales hacia arriba con variaciones del ejercicio; 1 palma, 2 palma, 1 vuelta, pasarla de mano a mano. Colección de juegos de lanzar y atrapar objetos**C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, recreación mediante actividades lúdicas

**D.**  -Salto en cada aro-salto en coordinación lateralidad -juego por los aros (escape de bases)-juego del tren por grupos de 5Niños saltando aros | Vector Premium**C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Aros-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, recreación mediante actividades lúdicas

**D.**  -futbol por 3 mixto-baloncesto por 3 mixto-enseñanza de la técnica en ambos deportes.Basket Ball Boy Performing Dribble: vector de stock (libre de regalías)  1171213618 | Shutterstock**C.**  Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | 1. Saludo, Evaluación del periodo y actividad deportiva.

**D.**  Realización de evaluación del primer periodo.Práctica deportiva de las habilidades motrices desarrolladas en el periodo. Práctica deportiva. Para qué sirven? La habilidad motriz básica es la capacidad de adquirir  diferentes movimientos**C.** Vuelta a la calma-Estiramiento pasivo. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | Saludo, recreación mediante actividades lúdicas Calentamiento con el juego chucha cadeneta.D. Se debe realizar la enseñanza del salto, desde el impulso hasta la caída antes de la ejecución de todos los ejercicios. Se pueden realizar las variaciones que se consideren pertinentes, siempre manteniendo el salto como tema central de la sesión.▷Habilidades Motrices Básicas - El Salto Entre ProfesC. Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* Práctica deportiva
 |
| 2 | Desarrollar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas y sus combinaciones a partir de las actividades atléticas y sus posibilidades de aplicación en mi entornohabilidades motrices básicas: Correr Lanzar Pruebas atléticas de carreras y lanzamientos | Saludo, recreación mediante actividades lúdicas Calentamiento con el juego chucha cadeneta.D. Juego de carreras caminando a diferentes distanciasSimulación del juego de fútbol, este será realizado gateando y transportando el balón con las manos. Para ello se dividirá el grupo general en dos, tres o cuatro subgrupos, partiendo de la población total.-Caminar sobre la cuerda en diferentes direcciones, derecha izquierda.-Pasar por la cuerda a diferentes velocidades, cada monitor decide la propone diferentes formas de pasar.-Se trazarán varias líneas en el piso para estimular el paso por la cuerdaSALTAR A LA COMBAC. Estiramiento | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación Física**  | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández**  | **GRADO: CUARTO A - B** |
| **PERIODO: 2** | **FECHA: Semana del 31 de Marzo al 13 de junio** | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 222 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de pisoUtilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | 1. Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar.

D. -Por parejas, con el balón entre las espaldas, caminar hacia delante, hacia atrás, lateralmente, pero siempre intentado que el balón no caiga al suelo-El mismo ejercicio anterior, pero con el balón sujeto por las cabezas de ambos.C.Evaluación de la sesión I. Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. -Caminar por el campo con un ojo cerrado y otro abierto, los dos ojos cerrados, botando, saltando, y botando.C. - Vuelta a la calma  **I.** Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.**D**. Lateralidad por parejasLateralidad con elementos.**C**. Vuelta a la calma | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo  |  -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase
* Observación
* Practica – ensayo-error

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* Practica deportiva
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | I. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. -Lanzar el balón muy alto y atraparlo con la misma mano, con la mano contraria, con las dos manos (de pie, de rodillas, sentado, tumbado boca arriba)C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. -Caminar, lanzar el balón hacia delante y atraparlo inmediatamente después de que ha tocado el suelo-Caminar, lanzar el balón hacia atrás e inmediatamente recuperarlo, repetirC. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. Repaso de los Habilidades de estabilización.C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS: -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D.  Repaso de los Habilidades de estabilización.* Vuelta estrella

C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:- -Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* practica

  |
| 2 |  Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. -rollito sencillo- rollito doble C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
* practica
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. - saltos en línea paralela- saltos con girosC. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS: -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar las capacidades físicas condicionales y las habilidades básicas de estabilidad para el desarrollo de habilidades gimnásticasEquilibrio dinámico y estático Flexibilidad, Giros, Ejercicios básicos de gimnasia de piso | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. -Carreras de relevos. Lo mismo, pero botando el balón.-Competiciones de bote de balón, de tiro a canasta, pases, en estático y en movimiento.C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físico FISICOS:-Balones de fundamentación -Lazos-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATERIA: Educación Física**  | **PROFESOR (A): Daniel Alcaraz Fernández**  | **GRADO: Cuarto A-B** |
| **PERIODO: 3** | **FECHA: Semana del 7 de julio al 12 de septiembre** | **NÙMERO DE HORAS: 20** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASE 50’** | **LOGRO Y TEMAS** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** | **RECURSOS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** |
| 222 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografíasUtilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografíasUtilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | 1. Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar en el segundo periodo.

D. - Práctica deportiva (deporte de conjunto) C.Evaluación de la sesión I. Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.D. – Repaso y práctica de las Habilidades Motrices Básicas (Estabilización), C. - Vuelta a la calma  **I.** Saludo. Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.-Teoría e investigación de lo perceptivo motriz. **D**. -Caminar sobre la cuerda en diferentes direcciones, derecha izquierda.-Pasar por la cuerda a diferentes velocidades.-Estimulación de lo perceptivo motriz **C**. Vuelta a la calma | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivoHUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo |  -Repaso general de los objetivos desarrollados* Participación en clase
* Observación

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación

Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | I. Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionales D. Práctica de baile regiónC. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionalesD. Práctica de baile región C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionales D. Práctica de baile región Práctica deportiva C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionales D. Práctica de baile región caribeC. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionales (Región amazonias)D. Práctica de baile región Práctica deportiva C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes tradicionales D. Práctica de baile región Práctica deportiva C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |
| 2 | Utilizar el baile y la danza como medio de expresióncorporal, Valorando y resaltando la importancia delfolclor colombianoHistoria del folclor colombianoInstrumentos de percusiónParafernalia de bailes folclóricos colombianoscoreografías | Saludo, Explicación de los objetivos a desarrollar en clase.Teoría 50 minutos: Bailes modernosD. Práctica de baile Urbano C. Reflexión de la clase. | HUMANOS:1 Educador físicoFISICOS:-Escenario deportivo | Repaso general de los objetivos desarrolladosParticipación en clase* Observación
 |